



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: НУРЕЕВА

Имя: АЛИНА

Отчество: ИГОРЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 | 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№1 Вариант 1

1. лонсе

2.

3.

4.

5. 1Б2А3В

6.

7. "Травма жизни"

8. А

9. Б

10. Б

№2

начало экура  
 Всем добрый день! С вами я, Евгений, бесконечный ведущий премии экурв сообщества "Невозможно молчать". Дорогие друзья, сегодня я подготовил для вас уникальный материал. Но прежде чем мы приступим к его обсуждению, предлагаю потратить пару минут, пока все желающие не покинут экурв к нам. И, пожалуйста, <sup>оцените</sup> отметьте в чате качество экура от 1 до 10, чтобы наши технический специалист смог адекватно решить все проблемы. Также хочу отдельно поблагодарить наших спонсоров на платформе Boosty, именно благодаря им наше сообщество может регулярно выкладывать свежие новости. И наш новый миродок, благодаря которому вы можете лучше меня слышать, был приобретён с помощью подписчиков на Boosty. Все, кто





хотел бы получить от нас больше ~~контента~~ и ~~жизнеспособной информации~~ жизнеспособного контента, могут перейти по ссылке в закрепленном посте и тоже стать нашими спонсорами. Ух, вижу, что все подумались, поэтому пишу. Сегодня утром к нам пришла информация о смерти Матрёны Ивановны. Эта история примечательна тем, что почтовая женщина умерла, от изурив себя почтой друзей людей. Нам удалось найти человека, который был у Матрёны Ивановны, ~~и он рассказал~~ до её до того, как она скончалась. Передан слово нашему репортёру Лёву.

(переключение на репортёра)

— Здравствуйте, дорогие друзья! Сейчас я нахожусь в глухой деревне, где всю жизнь прожила наша героиня.

(снята деревня, отдаленно снят дом Матрёны)

— Тоталитаризм, как близкий человек для нашей, поделитесь с нами информацией о ней?

(камера переключается на интервью учителя математики, жившего с Матрёной)

— Матрёна Ивановна была самым добрым человеком, которого я встречал. Я бы даже назвал её праведником, на которого держится наша семья. Вся своя жизнь Матрёна посвятила окружающим её людям, работая в своё время в школе.

— Наверное, вся деревня сейчас скорбит?



— Даже в том, что никто из нас, кому ты пришла, не ответил ей благодарностью. Даже нам смерти Матрёны Ивановны к ней не представляла потребительское отношение. Трагедии её сестры и начала жизни оставшееся искусство. Я сообщу вашему сообществу об этом, чтобы помнить о трагедии Матрёны Ивановны была вечной, чтобы все знали, что она жила на свете, делала всё ради других.

— Огромное вам спасибо за то, что поделились этой историей. Мы сделали всё, чтобы распространить историю Матрёны Ивановны.

(камера переключается на ведущего)

Дорогие друзья, важно то, что мы с вами познакомились с историей нашей героини. Наше сообщество предлагает вам участвовать в акции «Не стоит забывать о праведниках». Не позднее 20.00 мы выложим пост, под которым вы сможете написать о том, что вы сделали для или регулярно делаете для своих родных и близких. Может, вы работаете волонтером или являетесь активистом общественного движения? Лучшие комментарии мы опубликуем в следующем Friday night zoom, который состоится через два дня. Также напоминаю, что свои истории, о которых невозможно молчать, можно и нужно присылать к нам на почту [nevozmozhnotskhat@.com](mailto:nevozmozhnotskhat@.com), которую мы ежедневно проверяем. На



этом наш эфир подходит к концу. С вами был я, Евгений, и наш незадаченный репортёр Лев. Спасибо, что были сегодня с В. «Невозможное возможно!» До свидания!

№ 3

~~Маленькая победная война обрывается  
ошеломляющим крахом~~

«Маленькая победная война»

1. Нестабильное состояние общества на момент 1904 года
2. ~~Трагизм (победы) начала военных~~  
Никанор Николаевич и утвердиться в глазах подданных, ~~состоянии~~
3. Трагизм / победы для начала военных действий.
4. Состояние русского флота и армии на момент 1904 года.
5. Всеобщая вера в скорую победу, цитата: «Мы на шапках западаем!»

Вопросы для современников  
Для Максима Горького (Тешкова)

1. Считаете ли вы трагичным начало войны с Японией?
2. Готово ли общество к войне сейчас?
3. Вероятно вы разделяете всеобщую уверенность в скорой победе?
4. В чём на ваш взгляд причина нестабильного состояния общества сейчас?
5. Это событие отразится в вашем



творчестве?

Для Николая II

1. Почему Вы считаете, что война способна улучшить отношения к Вам?
2. Что Вы предпринимаете для стабилизации ~~общего~~ состояния общества?
3. Связываете ли Вы неоднозначное отношение народа к Вам с трагедией на Лужском кладбище?
4. Чем продиктована Ваша уверенность в победе?
5. Как Вы ориентируетесь на будущее?

14 „Никто не знает“, ~~както не знает~~  
Мы с другом стояли на главной площади города и наблюдали, как рабочие снимают растянутый на здании лозунг плакат «Год семьи - 2024» и разворачивали новый «Год защитника отечества - 2025».  
- Ещё один год поради, - задумчиво произнёс я.  
- И не говори, - согласился друг, - народ моргнуть не успеет, как наступит новый год. А потом ещё, ещё, ещё...  
- Это не страшно, что время летит. Страшно, когда мы его не используем, - напомнила я старую что-то фразу. На ул. невольно пришла мысль Лави Корсакина о том, что нужно писать так, чтобы «не стыдно» было в конце пути.  
- Ну этот год не пройдёт для нас бесполезно, - отмахнулся, - ЕГЭ, подготовка документов,



потом первый семестр... Ты уже выбрал вуз, на журнал которого подашь документы?  
— Я хочу поступить в РАНХиГС, но у них очень мало бюджетных мест, — вздохнул я.

Теперь на новый планет, затеви еще яркий и чистый, я кивално задумался о том, ~~какую роль журналисты~~ какая задача стоит перед журналистами в этом году.

1. Журналист должен...

Всем, даже далеким от журналистики людям, известно, какие задачи стоят перед СМИ: ~~развлекательные~~ Любой сразу же вспомнит о том, что крупные медиа зарабатывают деньги на рекламе, развлекательные программы для многих являются важной частью дуга, а для погружения в новости для можно включить выпуск новостей на регулярном канале. Но в последние годы на видной план выходит одна из важнейших функций журналистики — воспитательная. Да, я считаю эту функцию одной из важнейших, если не самой важной. В современном мире, в условиях переубеждения самых разных мнений и фактов, у людей должны быть четкие морально-нравственные ориентиры. В России журналистика как никогда загромождена как раз благодаря сатирическим журналам





Сумарокова и ~~из "Трутеня" он высмеивает~~  
~~идеи дворянского общества, возмущает градо-~~  
~~на су~~ Новикова. "Трутень" высмеивал  
идеи дворянского общества, которые при  
Екатерине II было трудно существовать,  
"Пансиён" боролся с галоманасей.

В нашем 2025-м году, на военном  
защитника государства, журналисты  
обязаны ~~активно~~ уделять свое внима-  
ние тем, кто кого можно назвать  
героем. И в своей эссе я поделился собствен-  
ным взглядом на эту тему.

## 2. Соколовы - ровные

Этот раздел не прямо так открывают ст-  
роки из известного стихотворения ~~Самойлова~~  
Самойлова, потому что я хочу начать наш  
разговор именно с героя Великой Отечест-  
венной войны. Да, при этом словосочетании  
много вспоминают Зоя Космодемьянскую,  
маршала Конева, лейтенанта Мересьева  
и множество других людей, более или  
менее звание героя. Но, так как  
я собираюсь связать свою жизнь с жур-  
налистикой, то и в эссе буду писать о  
журналистах. Кто-то возразит, мол,  
разве в военное время на защиту страны  
не встают солдаты и партизаны? При  
чем тут журналисты? Я с готовностью  
возражу ему, что на войне журналисты  
нужны даже больше, чем в мирной жизни.  
Когда еще люди нуждаются в том, чтобы





знать свежие новости, так остро, как нуждаются в эти трудные годы? Когда еще народ так жаждет поддержки, поводов для надежды, для веры в победу? И именно журналисты способны ему это все удовлетворить эти запросы.

"Иди меня, и я вернусь" - стихотворение, которое солдаты учили наизусть, переписывали и отсылали в тыл и своим родным, невестам и женам. Именно то придавало им сил для тяжелейшей борьбы. Автором этого произведения является великий журналист Симонов. Этот герой-солдат старался писать о войне как о чем-то "лёгком", несмотря на то, что он сам был участником боевых действий. В своих репортажах и статьях для "Красной звезды" Симонов старался упомянуть как можно больше имен, чтобы родные и близкие могли узнать, живы ли их дети, внуки и братья.

Ольга Бергольц, хоть и имела возможность покинуть блокадный Ленинград, добровольно осталась в городе вместе со старой матерью. Радиоведущая является автором известной фразы: "Никто не знает, ничто не известно." Ольга Бергольц не останавливала своей работы, ежедневно выходя в эфир, ~~живя~~ ~~в~~ В какой-то момент из-за истощения она окончательно перестала посещать радиостанцию,



потому что у нее не было сил добраться до дома. Ее тала был для жителей Ленинграда символом мужества всего населения, который помогал им держаться до снятия блокады. После окончания войны Анна Терехина написала произведение, в котором отразила свой опыт жизни в блокадном городе.

Не хочу забыть и о Левитановском теле Религии Ответственной войны. Радиоведущий в какой-то момент был самой желанной целью для Гитлера, потому что именно он поддерживал солдат и офицеров тыла. Поэтому Левитан храбро охранялся и проводил свои эфирные часы в засекреченном месте.

В этом разделе я рассмотрела журналистов, работавших во время

Великой Ответственной войны, и объясню, почему считаю их героями.

3. На защите нашей прав

В мирное время журналисты все еще являются нашими защитниками, хоть они и не стачают на улицах страны и не разрабатывают новые функции. Потому что в мирное время они следят за соблюдением наших прав.

Анна Политковская, «независимая правозащитница» была убита киллером в 2006 году. Журналистка была нужна многим, так как не боялась говорить



правду и обращать внимание общества на самые острые проблемы. Анна Тиминская критиковала власть, обвиняла судачи и коррупцию, ездила в Чехию в разгар ее влиятельных действий. ~~Вот же в Чехии~~ ~~навестив ее мать~~ ~~«Дружба»~~ Журналистка была переселенной с террористами во время теракта на Дубровке, именно она тогда уговорила их дать свои показания и признания. Ее смерть стало огромной потерей для всего общества, а за расследованием ее убийства следит лично президент.

Евгений Соболев — моя ролевая модель в мире журналистики. Его репортажи и выпуски программы «Специальный корреспондент» ~~завершают каждую правдивую и взвешенную историю расследования~~ ~~процесса~~ Я вычитываю ~~примечательные~~ полныеценными расследованиями, обвиняющими самые разные проблемы. В выпуске «На дне знаний» было обличено в коррупции и некачественных образовательных услугах министерство государственного и коммерческого бизнеса, а в выпуске «Трудно Искусство на вынос» раскрыта целая схема нелегальной перепродажи предметов искусства. Журналистка ранее разоблачала оккупационистов в выпуске «Идущие к гёрлу» («Going to Hell»), после которого ему поступило множество



Во упрд. Если я буду перечислять всё; то  
это эссе придётся напечатать отдельно  
Варшаву Собакеву, кожному просто повто-  
рю ещё раз, что его работы имеют  
огромное влияние на общество. А  
некоторые выпуски заставляют задум-  
ываться о моральных дисфункциях сов-  
ременных людей.

Публикательная программа "Ревизор" с Еленой Петуховой (позже ведущая ведущая изменилась) на телеканале "Тяжица". В каждом выпуске проверяется качество предоставляемых услуг различными гостиницами, кафе и ресторанами.

Именно ~~это~~ ~~тогда~~ из нее ты узнаешь раски  
узнаешь о своих потребностях и целях.

Секса летучая в каждой довольно часто сталкивалась с личными ~~личными~~ сложностями и её уверенности, но продолжала достойно выполнять свою работу, ~~свое~~ отвечая корректностью на критику.

В этом разделе я рассказываю о туркменстан, заставляющих нас в мирное время.

4.

~~Безусловно~~

Перой бесте в камере  
Работа журналиста является одной  
из самых тяжёлых: ненормированный  
рабочий день, стресс, риск быть уволенным или  
покаса септисемии, моральные дилеммы.



Саша Сущи отмечает, что часто бывает физически много при работе с определенными материалами. Журналисту важно понимать, что от его работы зависит состояние людей, ведь СМЧ — нервная система общества. И в наше непростое время он стал на защите ~~родн~~ страны наравне с военными, несмотря на то, что в руках у него не автомат, а камера, микрофон или ноутбук.

Из своих же я направо ~~отвечу~~ отвечаю на вопрос о том, на каких уроках в той журналистской Академии должны обратить внимание российские журналисты. Я считаю, что у нашей профессии должны быть достойные примеры для подражания. И Журналист — не исключение, потому что и в журналистике есть свои герои, стоящие и стоявшие на защите нашего Отечества.

